**Гузь Ольга Олександрівна, вчитель зарубіжної літератури НВК №26 м. Кіровограда**

**Урок №47**

**Тема: Іронічне зображення пристрасті людини до легкого збагачення в оповіданні «Спілка рудих» Артура Конан Дойла**

**Мета:** здійснити цілісний аналіз оповідання «Спілка рудих», розкрити сенс іронічного зображення пристрасті людини до легкого збагачення; дослідити особливості застосування дедуктивного методу Шерлоком Холмсом у розкритті справи «спілки рудих»; здійснити порівняльну характеристику видатного сищика та злочинця, який протистоїть йому; вдосконалювати навички аналізу творів детективного жанру; сприяти формуванню гуманістичних цінностей в учнів.

**Обладнання:** відеоряд «Пригоди Шерлока Холмса: Спілка рудих»: ілюстрації К.Сапєгіна – режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=CSHDPelOyUs;

трейлер «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Вотсона» - режим доступу:http://youtube.com/watch?v=rt9\_XvgIqoo; увертюра Володимира Дашкевича до серіалу «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Вотсона» - режим доступу: <http://youtube.com/watch?v=Jdtwg-aNTj0>; фрагменти телесеріалу «Пригоди Шерлока Холмса» (Англія, 1984-1994рр., 2 сезон, 5 серія («Спілка рудих», у ролі Шерлока Холмса Джеремі Бретт) - режим доступу:serial.kinootziv.com/.../priklyucheniya-sherloka-holms...

**Епіграфи:**

***Жадібність і щастя ніколи не зустрічаються одне з одним.***  Бенджамін Франклін

***Великі прикрощі виявляються завжди***

***плодом неприборканого користолюбства.***

Вольтер

***Світ достатньо великий,***

***щоб задовольнити потреби кожної людини,***

***але замалий, щоб задовольнити людську жадібність.***

Магатма Ганді

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

***Перегляд трейлера «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Вотсона»***

- Яка важлива інформація про Шерлока Холмса міститься в цьому трейлері. Хто її нам повідомляє?

- З яких сюжетів про розслідування Шерлока Холмса є фрагменти у даному трейлері?

- Хто із персонажів, представлених у трейлері, належить до злочинного світу, а хто належить до клієнтів Шерлока Холмса?

***Створення проблемної ситуації***

* Що вам відомо про справу «Спілка рудих» в контексті творів про Шерлока Холмса? («Спілка рудих» другий із творів, написаних Конан Дойлем про Шерлока Холмса, вперше опублікований у серпні 1891 року в журналі «[Strand Magazine](https://ru.wikipedia.org/wiki/Strand_Magazine" \o "Strand Magazine)», сам автор ставив цю історію на друге місце серед дванадцяти найцікавіших на його думку.)

**ІІІ. Оголошення теми і завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності учнів**

**ІV. Аналітико-інтерпретаційне дослідження оповідання «Спілка рудих» Артура Конан Дойла**

***а) перевірка знання змісту та особливостей розвитку сюжетної лінії оповідання «Спілка рудих» з використанням відеоряду з ілюстраціями К.Сапєгіна до твору***

(учні самостійно складають план сюжетної лінії оповідання за кадрами діафільму «Спілка рудих» (автор ілюстрацій К. Сапєгін); під час перевірки здійснюється корекція та відбираються найбільш точні формулювання)

- Встановіть, які частини сюжетної лінії твору відповідають композиційним особливостям детективу. (У класах з високим рівнем підготовленості учнів рекомендуємо колективно створити сюжетно-композиціну формулу оповідання «Спілка рудих».)

***Сюжетно-композиційна формула оповідання «Спілка рудих» Артура Конан Дойла***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Композиційні елементи*** | ***Ланки сюжетної лінії*** |
| Експозиція | Міркування Холмса про «найдивніші й найнеповторніші» злочини. Стисла інформація про Джейбеза Вілсона. ***Для запису учнями:*** Вілсон звертається за допомогою до Шерлока Холмса. |
| Зав’язка | Розповідь Вілсона про оголошення в газеті Спілки рудих від 28.04. 1890 року ***Для запису учнями:*** Об’ява в газеті.) |
| Розвиток дії | Дивовижні події, що сталися з Вілсоном впродовж наступних двох місяців. ***Для запису учнями:***Вілсон влаштовується на роботу до Спілки рудих. Дивна робота за чотири фунти на тиждень. Спілку рудих розпущено. Таємниця Спілки рудих. Холмс обстежує територію ймовірного злочину й таємно оглядає помічника Вілсона. Холмс слухає музику. Холмс підключає до справи поліцію. |
| Кульмінація | ***Для запису учнями***:Засідка. Злочинців затримано. |
| Розв’язка | ***Для запису учнями:*** Вдячність директора банку. |
| Пояснення детектива | ***Для запису учнями:*** Холмс пояснює Вотсону незрозумілі деталі справи та ходу її розслідуванняя. |

***б) з’ясування первинного рівня сприйняття твору***

- Розкажіть про своє перше знайомство з оповіданням «Спілка рудих».

- Яке почуття домінувало під час читання твору?

- Чим видалася вам спочатку історія Вілсона? Чи можна було її класифікувати як серйозний злочин? (Спочатку це виглядало як безглузде шахрайство.)

- Чи співпадало ваше власне «розслідування» з ходом думок і дій Шерлока Холмса?

- Наскільки цікаво вам було спостерігати за розгадуванням таємниці Спілки рудих Шерлоком Хомсом?

- Що

- Чому Шерлок Холмс сказав, що викладені Вілсоном факти «єдині в своєму роді»?

***в) аналітичне дослідження тексту***

- Що ви дізналися про відвідувача Холмса на ім’я Джейбез Вілсон? («Огрядний джентльмен», «заплилі жиром очиці»; «наш відвідувач - звичайнісінький англійський крамар, товстий, бундючний і повільний. На ньому були бахматі штани в дрібну білу й чорну клітинку, не надто охайний чорний сюртук, незастебнутий спереду, жовтаво-сірий жилет з важким мідним ланцюжком, на якому теліпався квадратний шматочок металу, просвердлений посередині, що правив за прикрасу. Потертий циліндр і брудно-коричневе пальто з пожмаканим оксамитовим коміром лежали на стільці поряд з ним. Коротко кажучи, хоч як я вдивлявся, але не бачив у цьому чоловікові нічого незвичайного, крім вогненно-рудої чуприни й дуже засмученого виразу обличчя» (з точки зору Вотсона); «Не підлягає сумніву,- промовив він,- що наш гість колись займався фізичною працею, що він нюхає тютюн, що він франкмасон, що він побував у Китаї і що останнім часом багато писав. Крім цього, я не можу більше зробити ніяких висновків» (з першого погляду Шерлока Холмса ), Вілсон удівець, дітей у нього немає,він власник «невеличкої позичкової каси на майдані Кобург, неподалік Сіті», має одного працівника Вінсента Сполдінга,чоловіка невизначеного віку, та хатню служницю, дівчину 14 років. «Чуприна в мене, джентльмени,- ви самі бачите,- яскравого, багатого рудого кольору» (Вілсон про себе).)

- Чому Холмса більше зацікавила в розповіді Вілсона інформація не про саме оголошення, а про помічника Вінсента Сполдінга? Що в поведінці Сполдінга Вілсон схарактеризував як найбільшу ваду? (Захоплення працівника фотографією.)

- Яким чином Вілсон потрапив до Спілки рудих?Яку роль у цьому зіграв Вінсент Сполдінг?

- Як ви думали під час першого читання твору, чому на роботу з величезної кількості рудих претендентів був узятий саме Джейбез Вілсон?Хто такий Дункан Росс?Як він представився Вілсону і ким був насправді?

- Поясніть, з яких причин Вілсон звернувся до Шерлока Холмса. Яким чином ця справа пов’язана з епіграфами нашого уроку?

- Виразно прочитайте діалог Шерлока Холмса і Джейбеза Вілсона, в якому йдеться про Вінсента Сполдінга. Визначте важливі факти щодо особистості Вінсента Сполдінга, на які звернув увагу Шерлок Холмс. (Холмса здивував той факт, що Сполдінг працює у Вілсона за мізерну платню тільки місяць, хоча можна легко знайти вище оплачувану таку саму роботу. «Бо він був моторний і заправив недорого». Чоловік років тридцяти. «Невеличкий на зріст, кремезний, моторний, на обличчі ні бороди, ні вусів, хоч йому вже під тридцять. На лобі - біла пляма від кислоти». Дірочки у вухах від сережок.)

- Прокоментуйте слова Вотсона («неймовірно таємнича справа») і Холмса («найбільш химерні речі виявляються найменш таємничими,— зауважив Холмс.- Саме банальні, безбарвні злочини розгадати буває найважче, так само, як упізнати людину, що її обличчя нічим не вирізняється»)  про справу містера Вілсона. Чому Холмс вирішив, що діяти потрібно негайно?

- Побудуйте ланцюжок дій Холмса у розкритті справи. Яку роль у цій справі мало відіграти слухання саме німецької музики? («***Завдання на три люльки***. Прошу вас не обзиватися до мене хвилин із п'ятдесят»; планує слухати гру відомого скрипаля Сарасате («В програмі багато німецької музики, яка мені подобається більше, ніж італійська або французька. Вона сповнена думки, а ***я хочу сьогодні дещо подумати***»); по дорозі в оперу Холмс вирішив навідатися до контори Вілсона та познайомитися з його помічником (***справжня мета***: обслідувати територію ймовірного злочину та переконатися, що Сполдінг саме той злочинець, про якого він подумав, розпитуючи Вілсона про його працівника; Холмсу потрібно було побачити глину на колінах його штанів та переконатися у злочинних намірах «Сполдінга»); Холмс показав Вотсону, яким чином помешкання Джейбеза Вілсона пов’язане з лондонським Сіті.)

- Перегляньте фрагмент телевізійного фільму «Пригоди Шерлока Холмса» (Англія, 1984-1984 рр., 2 сезон, 5 серія), що відповідає обстеженню Холмсом прилеглої до контори Вілсона території та розглядинам Сполдінга. Наскільки цей кіноепізод увиразнив ваше розуміння геніальності Холмса як сищика?

- Поясніть слова Холмса « Ну, докторе, ми своє зробили, тепер можна трохи й розважитись. Бутерброд, чашка кави - й до країни скрипок, де все - лагідність, ніжність і гармонія і немає рудих клієнтів, що дратують нас своїми головоломками». Чи дійсно він планував розважатися?Використайте для пояснення слова Вотсона про стан Холмса, який слухає музику.(« Мій друг кохався в музиці і був не лише добрим виконавцем, але й неабияким композитором. Незмірно щасливий, він просидів увесь вечер у кріслі, м'яко ворушачи в такт музиці своїми довгими, тонкими пальцями, і його лагідне, усміхнене обличчя, томливі, замріяні очі так не нагадували Холмса-детектива, безжалісного, розумного, завжди готового діяти, що аж не вірилось. У його незвичайній вдачі повсякчас проявлялась двоїста природа цієї людини, і я часто думав, що дивовижна точність та проникливість народилась у ньому в боротьбі з поетичним, схильним до споглядання життєвим началом. Він легко переходив від цілковитої розслабленості до всепереможної енергійності, і я добре знав, що він ніколи не буває такий справді грізний, як тоді, коли безтурботно сидить у своєму кріслі та займається імпровізаціями й старими книжками. Аж раптом Холмса поймала мисливська пристрасть, яскрава могутність його мислення зростала до рівня інтуїції, і ті, хто не був обізнаний з його методами, починали дивитись на нього з підозрою, як на людину, чий розум дуже різниться від розуму інших смертних. Побачивши його того вечора на концерті в Сент-Джеймс-холі, коли він поринув у світ музики, я відчув, що для тих, на кого він вийшов полювати, настають скрутні часи.»)

- Чим бачення справи Холмсом відрізняється від того, що бачить Вотсон? («Я впевнений, що не дурніший за інших, але мене завжди гнітило усвідомлення власної тупості, коли я мав справу з Шерлоком Холмсом. Адже я чув те саме, що чув він, бачив те саме, що й він, але його слова свідчили: насправді він бачив не лише те, що трапилось, але й те, що мало трапитись, тимчасом як мені вся справа й досі здавалася заплутаною та безглуздою.

Їдучи додому в Кенсінгтон, я ще раз перебирав подумки все, починаючи з незвичайної розповіді рудочубого переписувача «Британської енциклопедії» й кінчаючи відвідинами Сакс-Кобург-скверу та лиховісними словами Холмса, що їх він сказав мені на прощання. Що це за нічна експедиція, і чому я повинен іти озброєним? Куди ми поїдемо і що робитимемо? Правда, Холмс натякнув мені, що гладколиций помічник власника позичкової каси — страшна людина, яка може вчинити великий злочин. I я намагався розгадати цю загадку, але, втративши всяку надію на успіх, мусив відмовитись від свого наміру й почекати ночі, яка мала все прояснити.») Що і чому турбувало Вотсона? Доведіть, що доктор Вотсон дійсно безцінний друг і помічник для Шерлока Холмса.

- Чому до справи Шерлок Холмс підключив поліцію?(« Я подумав, що нам незле буде мати коло себе і Джонса. Він непоганий хлопець, хоч і зовсім непридатний до своєї роботи. Але в нього є одна позитивна риса: він хоробрий, як бульдог, і чіпкий, як рак, коли вже хтось потрапить йому до рук.»)

- З якою метою Конан Дойл подає в тексті оповідання «Спілка рудих» не тільки оцінку якостей Холмса з точки зору доктора Вотсона, а й дає характеристику його якостям як детектива з вуст поліцейського Джонса із Скотленд-Ярду?(«На містера Холмса ми можемо у всьому покластися, сер,-пишномовно проказав поліцейський агент.- У нього свій власний метод, правда, занадто затеоретизований та фантастичний - хай містер Холмс не ображається, що я так кажу,- і він має хист справжнього детектива. Досить сказати, що двічі або й тричі,- взяти хоча б оту справу про вбивство в Шолто або справу про коштовності,- він виявив куди більше проникливості, ніж поліція.»)

- Ким насправді був Вінсент Сполдінг? Чому він був цікавий і директору банку містерові Меріузеру, й поліцейському Пітеру Джонсу? («Сьогодні ви гратимете на значно більшу ставку, ніж досі, і гра буде захоплююча. Ваша ставка, містере Меріуезере, в цій грі - тридцять тисяч фунтів, а ваша, Джонсе, - це людина, яку ви хочете схопити.

- Авжеж, Джон Клей - це вбивця, злодій, фальшивомонетчик і зломщик,- сказав Джонс.- Він ще молодий, містере Меріуезере, але вже неперевершений у своїй професії, і на жодного іншого злочинця в Лондоні я не надів би наручників так охоче, як на нього. Він дивовижна людина, цей молодий Джон Клей. Його дід був герцог, а сам він учився в Ітоні і в Оксфорді. Мозок його такий же вправний, як і пальці, і хоч ми на кожному кроці натрапляємо на сліди його дій, проте не знаємо, де шукати його самого. Одного тижня він здійснює крадіжку зі зломом у Шотландії, іншого - збирає гроші на будівництво дитячого притулку в Корнуелі. Я вже кілька років ганяюсь за ним, а ще й разу його не бачив.

- Сьогодні я матиму приємність представити його вам. Я також мав одну чи дві невеличкі справи з містером Джоном Клеєм і згодний з вами - він неперевершений у своїй професії.»)

- Що було метою дивовижної афери Джона Клея? («Французьке золото».)

- Яким чином Шерлок Холмс влаштував засідку?З якою метою Холмс долучив до створення засідки директора банку? Доведіть, що він у цьому керувався дедуктивним методом. Які застережні засоби використав Холмс? З чим це було пов’язано?(«Вони хлопці відчайдушні, і хоча ми й заскочимо їх зненацька, можуть заподіяти шкоди, коли ми не будемо обережні».«Отже, ми заткнули всі дірки. А тепер треба мовчати й чекати».)

- Виразно прочитайте кульмінаційний фрагмент тексту. Поясніть, за рахунок чого досягається ефект неймовірної напруги? Які художні засоби , на ваш погляд, відіграють у цьому найважливішу роль?

- Перегляньте фрагмент телефільму, у якому відображено затримання злочинців. Порівняйте, де напруга більша, в авторському тексті чи в екранізації? Чому ви так вважаєте?

**V. Рефлексія**

- Доведіть, що справа Спілки рудих - це одна із найскладніших справ серед розслідувань Шерлока Холмса.

- Що мав на увазі Шерлок Холмс, коли говорив, що він «вже дістав цілком достатню винагороду»?

- Чи можна вважати Шерлока Холмса і Джона Клея світлою і темною сторонами геніальності? Наведіть аргументи, використавши пояснення Холмса після успішного закінчення операції.

- Як ви думаєте, чому нащадок герцогського роду, людина з класичною університетською освітою, Джон Клей став одним із найнебезпечніших злочинців?

- Доведіть, що Артур Конан Дойл використав іронічність як один із головних художніх засобів у створенні оповідання «Спілка рудих». Яку мету, по-вашому, він цим переслідував? ( Іронія допомогла Конан Дойлу глибоко проникнути в психологію жадібної людини, пристрасть до легкого збагачення якої може стати предметом маніпуляцій геніального злочинця. Безглуздість і простота справи, як це видавалося на перший погляд, ускладнили розслідування Шерлока Холмса, але водночас змусили його розум працювати на повну силу, щоб знешкодити злочинний задум Джона Клея.)

- Поміркуйте, чому Шерлоку Холмсу було важливо розслідувати й справу Хелін Стоунер, і справу Спілки рудих? Що об’єднує і що відрізняє ці два розслідування Холмса?

- Виразно прочитайте останній діалог між доктором Вотсоном та Шерлоком Холмсом в оповіданні «Спілка рудих». Прокоментуйте його. Поміркуйте,чому Холмс використовує цитату з листа Гюстава Флобера до Жорж Санд «Людина – ніщо, робота - все»? Чи погоджуєтеся ви з цією думкою?

**VІ. Аргументація і виставлення оцінок за урок**

(здійснюється на фоні звучання увертюри Володимира Дашкевича до серіалу «Пригоди Шерлока Холмса і доктора Вотсона»)

**VІІ. Домашнє завдання:**

***Для всіх:***Переглянути ще раз зміст оповідань «Пістрява стрічка» та «Спілка рудих» Артура Конан Дойла.

***Завдання для динамічних груп:***

**І група:** дібрати цитати до характеристики Шерлока Холмса.

**ІІ група:** дібрати цитати до характеристики доктора Вотсона.

**ІІІ група:** дібрати цитати, що розкривають сутність і принцип дії дедуктивного методу Шерлока Холмса.