

## ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

### 5 КЛАС

### II семестр

#### ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ

за модельною навчальною програмою «Зарубіжна література. 5-6 класи» («ШКОЛА РАДОСТІ», автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В. та ін.), рекомендованою Міністерством освіти і науки України (наказ № 795 від 12.07.2021 р.), за підручником «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ніколенко О.М. (К., ВЦ «Академія», 2021)

**52,5 години (1,5 години на тиждень)**

Розробники – Ольга Ніколенко, Наталія Рудницька, Вікторія Туряниця

№	Години	Дата	Тема уроку	Теорія літератури (ТЛ) Література і культура (ЛК) Україна і світ (УС) Медіатекст (МТ)	Очікувані результати	Види навчальної діяльності
<b>СЛУХАЄМО ГОЛОСИ ПРИРОДИ (8 годин)</b>						
25	1		<p><b>Зарубіжні поети про природу. Джон Кітс (1795-1821) «Про коника та цвіркуна».</b></p> <p>Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.</p>	<p><i>ТЛ Вірш, пейзаж.</i></p> <p><i>ЛК Описи природи, тварин у художній літературі та інших видах мистецтва.</i></p>	<p>Знає цікаві факти з життя і творчості Джона Кітса, учить сприймати й розуміти ліричний твір, особливості поетичної мови, римування, ритм; визначає в незнайомому почутому та/або прочитаному художньому тексті вірша «Про коника та цвіркуна» нові й ключові слова, визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі, знаходить відповіді на поставлені запитання, формулює тему та ідею вірша; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту, розпізнає виражальні засоби (пейзаж), певні мовні особливості, використовує окремі з них; читає виразно текст вірша, висловлюється на теми природи та її значення в житті людини, необхідності дбайливого ставлення до неї; дотримується норм етикету під час спілкування, декламує ліричний твір напам'ять, регулює власні емоції під час художньої декламації.</p>	<p>Різні види читання (уголос, виразне, коментоване, вибіркоче), визначення ключових слів, знаходження в почутому та/або прочитаному ліричному творі відповідей на поставлені запитання, формулювання теми та ідеї, визначення основної і другорядної, відомої та нової інформації в тексті вірша, переказ змісту поетичного тексту/медіатексту, розповідь про власний емоційний стан під впливом прочитання твору, характеристика персонажів, образів, розпізнавання та використання виражальних засобів (пейзаж), декламування ліричного твору напам'ять.</p> <p><i>Варіант домашнього завдання:</i> декламування ліричного твору напам'ять.</p>

26	1	<p><b>Джозеф-Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі».</b> Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі.</p>	<p><i>ТЛ Оповідання.</i> <i>ЛК Описи природи, тварин у науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва.</i></p>	<p>Знає цікаві факти з життя і творчості Джозефа-Редьярда Кіплінга, читає й сприймає на слух незнайомий текст, визначає в прочитаному головну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі, ключові слова; розуміє зміст оповідання «Мауглі», визначає головних і другорядних героїв, місце дії, початок подій, акцентує увагу на окремих деталях; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; учить скласти й оформлювати власне висловлення згідно з ustalеними нормами сучасної української мови (усно), розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання тексту оповідання; дізнається про значення терміну оповідання, його особливості.</p>	<p>Різні види читання (уголос, «ланцюжком», виразне, коментоване, вибіркове), знаходження в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті відповідей на поставлені запитання, визначення ключових слів, словосполучень, основної і другорядної інформації у почутому та/або прочитаному тексті, знаходження в різних видах текстів відомої і нової інформації, коротка характеристика головного героя Мауглі та/або її візуалізація (проста схема, асоціативний куш тощо), розповідь про власний емоційний стан під впливом прочитання твору, переказ уривків художнього тексту/медіатексту. <i>Варіант домашнього завдання:</i> переказ (усно) тексту казки (або уривка оповідання).</p>
27	1	<p><b>Джозеф-Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі»</b> Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис.</p>	<p><i>ТЛ Пейзаж.</i> <i>ЛК Описи природи, тварин у науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва.</i> <i>МТ Фільмографія: «Книга Джунглів» (режисер Дж. Фавро, США, 2016).</i></p>	<p>Розуміє зміст прочитаних уривків тексту, знає персонажів, події; читає виразно й сприймає на слух незнайомий текст, знаходить у почутому та/або прочитаному художньому тексті відповіді на поставлені запитання; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту, акцентує увагу на окремих деталях; визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в художньому тексті; описує (усно) Мауглі, Багіру, Балу, Каа, Шерхана, проводить паралелі між образами та ситуаціями твору й власним життєвим досвідом, визначає провідні теми твору, розуміє, що таке дружба, сміливість, відданість, зв'язок людини з природою, розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту, розуміє значення терміну пейзаж, знаходить описи природи, описи тварин у творі.</p>	<p>Різні види читання (про себе, уголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване, вибіркове), знаходження в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті відповідей на поставлені запитання, формулювання теми та ідеї почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, визначення основної і другорядної інформації в почутому та/або прочитаному тексті, розповідь про власний емоційний стан під впливом прочитання твору, характеристика персонажів, визначення їхніх рис характерів через учинки, знаходження в різних видах текстів відомої і нової інформації, розпізнавання та використання виражальних засобів (пейзаж), переказ змісту художнього тексту/медіатексту, створення невеликих типових повідомлень для очної дискусії щодо проблематики твору та/або</p>

					Створює власне висловлення про вчинок/вчинки персонажа/персонажів-тварин, утілення в них людських рис, враховуючи основні засади академічної доброчесності.	переглянутих фільмів, порівняння художніх та науково-популярних текстів про тварин. <i>Варіант домашнього завдання:</i> розповідь про улюбленого персонажа
28	1	<b>Джозеф-Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі»</b> Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ.	<i>ТЛ</i> Пейзаж, оповідання. <i>УС</i> Українські переклади творів зарубіжних авторів про природу. <i>ЛК</i> Описи природи, тварин у науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва. <i>МТ</i> Фільмографія: «Мауглі» (режисер Е.Серкіс, США, Велика Британія, Індія, 2018)	Читає виразно й усвідомлено текст твору, орієнтується в прочитаному; визначає особливості закону джунглів, знаходить їх приклади у творі «Мауглі»; переказує зміст художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, знаходить у почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті відповіді на поставлені запитання, перефразовує репліки в діалозі персонажів, формулює тему та ідею почутого твору, висловлює в усній та письмовій формі своє ставлення до зображених у тексті другорядних персонажів, подій, ситуацій, явищ тощо; творчо опрацьовує художній текст/медіатекст, у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо. Створює власне висловлення про відповідальність людини за природний світ, враховуючи основні засади академічної доброчесності; дискутує (очно) на теми, пов'язані з прочитаним твором, переглянутими фільмами; дотримується норм етикету під час спілкування.	Різні види читання (уголос, виразне, вибіркоче), переказ змісту художнього тексту/медіатексту, знаходження в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті відповідей на поставлені запитання, визначення ключових слів, словосполучень, основної і другорядної інформації в почутому та/або прочитаному, формулювання теми та ідеї, розповідь про власний емоційний стан під впливом прочитання твору, характеристика персонажів, узагальнення і формулювання законів джунглів на основі прочитаного тексту/медіатексту, знаходження в тексті відомої і нової інформації, розпізнавання та використання виражальних засобів (пейзаж), створення невеликих типових усних повідомлень. <i>Варіант домашнього завдання:</i> підготовка усного відгуку про твір.	
29	1	<b>Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). «Лобо».</b> Авторські спостереження за світом природи.	<i>ТЛ</i> Поглиблення понять: пейзаж, оповідання. <i>ЛК</i> Описи природи в науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва.	Знає цікаві факти з життя і творчості Ернеста Сетона-Томпсона, учиться розрізняти тексти різних стилів, типів і жанрів (науково-популярний або художній текст, оповідання) у контексті авторського задуму; розуміє зміст оповідання «Лобо», визначає головних героїв, місце дії, початок подій; читає й сприймає на слух незнайомий текст, визначає головну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в тексті; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; визначає ключові слова в почутому та/або прочитаному науково-	Різні види читання (про себе, уголос, «ланцюжком», виразне, коментоване, вибіркоче або ін.), знаходження в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті оповідання відповідей на поставлені запитання, визначення ключових слів, словосполучень, основної і другорядної інформації в почутому та/або прочитаному тексті, знаходження в різних видах текстів відомої і нової інформації, розпізнавання та використання виражальних засобів (пейзаж).	

					популярному та художньому тексті; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту, розуміє значення термінів пейзаж, оповідання, наводить приклади з тексту; розпізнає виражальні засоби (пейзаж), використовує окремі з них.	<i>Варіант домашнього завдання:</i> читання тексту оповідання до кінця, складання плану оповідання.
30	1	<p><b>Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). «Лобо».</b> Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання, авторських характеристиках.</p>	<p><i>ТЛ</i> Поглиблення понять: пейзаж, оповідання. <i>ЛК</i> Описи природи в науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва. <i>МТ</i> Фільмографія: «Легенда про Лобо» (режисери Джеймс Алгар, Джек Коуффер, США, 1962), «Лобо. Вовк, який змінив Америку» (режисер Стів Гудер, США, 2008)</p>	<p>Читає виразно й усвідомлено текст оповідання «Лобо», орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, знає героїв твору, головні події, визначає особливості сюжету прочитаних частин оповідання, перефразовує репліки в діалозі/монологі; визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в художньому тексті/медіатексті; знаходить у почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті відповіді на поставлені запитання, висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті тварин, людей, подій, ситуацій тощо; учить скласти й оформлювати власне висловлення згідно з ustalеними нормами сучасної української мови (усно), характеризує головного героя Лобо, Бланку, розуміє сенс понять вірність, відданість, гідність та їхнє значення у житті вовка Лобо, у житті людини; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів.</p>	<p>Різні види читання (уголос, виразне, коментоване, вибіркове), переказ змісту уривків художнього тексту/медіатексту, знаходження в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті відповідей на поставлені запитання, формулювання теми та ідеї почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, визначення відомої і нової, основної і другорядної інформації в почутому та/або прочитаному тексті, розповідь про власний емоційний стан під впливом прочитання оповідання та/або перегляду фільмів, характеристика персонажів, розпізнавання та використання виражальних засобів (пейзаж, опис тварини), порівняння художніх та науково-популярних текстів про тварин і явища природи. <i>Варіант домашнього завдання:</i> характеристика Лобо, Бланки.</p>	

31	1		<p><b>Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). «Лобо».</b> Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.</p>	<p><i>ЛК</i> <i>Описи природи в науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва.</i> <i>УС</i> <i>Українські переклади творів зарубіжних авторів про природу.</i> <i>МТ</i> <i>Фільмографія: «Хроніки тварин Сетона» (режисер Т. Сирато, Японія, 1989) та ін.</i></p>	<p>Формулює тему та ідею оповідання «Лобо», розуміє його ідейно-художні особливості, знає й розуміє текст твору, переказує зміст прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, тлумачить фальшиві та справжні цінності, розуміє сенс понять краса зовнішня та внутрішня відповідно до вікових особливостей; характеризує позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру за вчинками; пояснює причину популярності оповідання; висловлює (усно) власні почуття, враження від прочитаного/почутого/побаченого художнього тексту/медіатексту, своє ставлення до вчинків зображених у тексті тварин та людей, подій, ситуацій, явищ; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіа тексті, і власним життєвим досвідом; розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки почуттів, переживань, які виникли в результаті сприймання художнього тексту/медіа тексту. Висловлює власні міркування й поради щодо ставлення до природи, утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин, створює власну усну розповідь із елементами характеристики головного героя оповідання – вовка Лобо із дотриманням норм сучасної української мови, добирає доречні засоби мовної виразності.</p>	<p>Знаходження в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті відповідей на поставлені запитання, формулювання теми та ідеї оповідання «Лобо», розповідь про власний емоційний стан під впливом прочитання твору, характеристика персонажів, розрізнення текстів різних стилів, типів і жанрів у контексті авторського задуму, розпізнавання та використання виражальних засобів (пейзаж, опис тварини), переказ змісту художнього тексту/медіатексту, створення невеликих типових повідомлень на цифрових (захищених) сервісах і в соцмережах (повідомлення для шкільного сайту, пост для соцмережі тощо), очна дискусія за оповіданням «Лобо» та його екранізацією, порівняння художніх та науково-популярних текстів про тварин і явища природи. <i>Варіант домашнього завдання:</i> підготовка до складання розповіді про головного героя твору – Лобо.</p>
32	1		<p><b>Розвиток мовлення (усно).</b> Створення розповіді про головного героя твору – Лобо.</p>	<p><i>ЛК</i> <i>Описи тварин у науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва.</i></p>	<p>Створює розповідь про головного героя за прочитаним текстом, використовує художні засоби для втілення власних творчих намірів.</p>	<p>Створення розповіді про головного героя прочитаного тексту з акцентуванням на окремих деталях його зовнішності, характеру, вчинків із дотриманням норм сучасної української мови.</p>

33	1		<b>Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темою «Слухаємо голоси природи» (різнорівневі завдання)</b>	<i>ТЛ</i> Пейзаж, оповідання. <i>ЛК</i> Описи природи і тварин у художній літературі та інших видах мистецтва.	Демонструє прогрес набуття знань і компетентностей із зазначеної теми (письмово)	Виконання завдань різних типів і рівнів (самостійно).
----	---	--	--	---	--	---

### СИЛА ТВОРЧОЇ УЯВИ (8 годин)

34	1		<b>Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776-1822). «Лускунчик і Мишачий король».</b> Робота над змістом. Реальний світ і вигадка в казці.	<i>ТЛ</i> Персонаж літературного твору. <i>УС</i> Переклади творів українською мовою.	Знає цікаві факти із життя і творчості Ернста-Теодора-Амадея Гофмана, знає особливості українського перекладу повісті-казки, читає тексти про біографію автора і твір «Лускунчик і Мишачий король» у різний спосіб відповідно до мети читання, сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає в ньому головну і другорядну інформацію; виокремлює в художньому тексті мікротеми, коментує їх; розуміє зміст повісті «Лускунчик і Мишачий король», знає особливості українських різдвяних традицій, визначає головних героїв, місце дії, початок подій; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, розуміє значення терміну персонаж літературного твору, виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, описів і розповідей про персонажів та їхні вчинки тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту.	Різні види читання (про себе, уголос, коментоване, ланцюжком, вибіркове), визначення провідної думки та деталей почутого та/або прочитаного тексту, коментування й інтерпретація тексту в цілому та/або окремих понять, відповіді на запитання до нього, виокремлення й пояснення відомих мовних явищ у своєму й чужому мовленні. <i>Варіант домашнього завдання:</i> розповідь (усно) про життя дівчинки Марі та події у Святвечір,
35	1		<b>Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776-1822). «Лускунчик і Мишачий король».</b> Характер головної героїні (Марі). Фантастичні перетворення персонажів. Битва добра і зла.	<i>ТЛ</i> Персонаж, герой/героїня літературного твору. <i>ЛК</i> Утілення сюжетів творів зарубіжних письменників в образотворчому та музичному мистецтві.	Читає виразно й усвідомлено переказує текст повісті-казки «Лускунчик і Мишачий король», орієнтується в прочитаному, розуміє значення термінів персонаж, героїня/герой літературного твору, визначає головних і другорядних персонажів, головні події, сюжет прочитаних частин, переказує зміст	Різні види читання (уголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване), виокремлення головної і другорядної інформації в тексті, усний переказ уривків почутого та/або прочитаного тексту з акцентуванням на окремих деталях, відтворення окремих художніх засобів твору в процесі

				художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, перефразовує репліки в діалозі персонажів; описує усно характер головних героїв – Марі та Лускунчика, визначає головні риси характеру, висловлює в усній формі власні почуття, враження під впливом прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту, своє ставлення до зображених у тексті персонажів, подій, ситуацій, явищ тощо; структурує зміст прочитаного художнього тексту (частини, абзаци, мікротеми); учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з ustalеними нормами сучасної української мови (усно), розуміє, що таке добро і зло, усвідомлює сенс їхнього протистояння у творі й у житті, проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.	переказу, творчий перифраз реплік персонажів, віднайдення засобів мовної виразності, вжитих у тексті/медіатексті, виокремлення в прочитаному тексті мовних одиниць різних рівнів та визначення їхньої ролі у творі. <i>Варіант домашнього завдання:</i> розповідь (усно) про життя Лускунчика та події у Святвечір
36	1	<b>Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776-1822). «Лускунчик і Мишачий король».</b> Символічний образ ялинки. Ідеї добра, людяності, любові.	<i>ТЛ Персонаж, герой/героїня літературного твору.</i> <i>УС Переклади творів українською мовою. Ілюстрації українських художників до творів.</i>	Відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; розуміє символічність образів ялинки, Різдва у творі, знає німецькі народні звичаї й традиції, по'язані з цим святом, порівнює їх з українськими; визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю та власним життєвим досвідом; формулює тему та основну думку повісті-казки «Лускунчик і Мишачий король»; розуміє сенс понять добро, людяність, любов; проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті, аргументовано зіставляє почуте та/або прочитане із життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, описів і розповідей про персонажів та їхні вчинки тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту.	Різні види читання (уголос, вибіркоче), переказ змісту художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, відповіді на запитання за змістом художнього тексту/медіатексту, формулювання провідної думки тексту/медіатексту, проведення паралелей між образами та ситуаціями тексту і власним життєвим досвідом, висловлювання в усній формі власних почуттів і ставлень до казкових героїв/героїнь і подій, інтерпретація реплік персонажа (персонажів) у діалозі згідно з ustalеними нормами сучасної української мови. <i>Варіант домашнього завдання:</i> переказ (усно) тексту казки (або уривку).

					Створює власне усне висловлення про вчинок/вчинки персонажа (персонажів), враховуючи основні засади академічної доброчесності.	
37	1		<p><b>Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776-1822). «Лускунчик і Мишачий король».</b>  Ідеї добра, людяності, любові.  Значення мрії в житті людини.</p>	<p><i>ТЛ Персонаж, герой/героїня літературного твору.</i>  <i>ЛК Утілення сюжетів творів зарубіжних письменників в образотворчому та музичному мистецтві.</i>  <i>МТ Фільмографія: кінофільм «Лускунчик і Мишачий король» (режисер Ф. Штойє, Німеччина, 2015) та ін.</i></p>	<p>Відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; формулює тему та ідеї повісті-казки «Лускунчик і Мишачий король», знає й розуміє текст, переказує зміст прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, тлумачить значення мрії в житті людини, розуміє сенс понять краса зовнішня та внутрішня відповідно до вікових особливостей; характеризує позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру за вчинками; пояснює причину популярності повісті-казки у світі, порівнює її з екранізацією Ф. Штойє; висловлює (усно) власні почуття, враження від прочитаного/почутого/побаченого художнього тексту/медіатексту, своє ставлення до зображених у тексті людей, тварин, подій, ситуацій, явищ; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; розуміє ідейно-художні особливості казки; створює письмовий текст (мінівір про головну героїню Марі/головного героя Лускунчика) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду, добираючи доречні засоби мовної виразності.  Визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю.</p>	<p>Усний переказ почутого та/або прочитаного тексту з акцентуванням на окремих деталях, виокремлення головної і другорядної інформації в тексті повісті, відтворення окремих художніх засобів казки в процесі переказу, творчий перифраз реплік персонажів, проведення паралелей між образами та ситуаціями тексту і власним життєвим досвідом, висловлювання в усній та/або письмовій формі власних почуттів і ставлень до казкових персонажів та подій, добирання доречних засобів мовної виразності, виокремлення в прочитаному тексті мовних одиниць різних рівнів та визначення їхньої ролі у творі.  <i>Варіант домашнього завдання:</i>  мінівір про Марі або Лускунчика.</p>
38	1		<p><b>Елеонор Портер (1868–1920). «Полліанна» (3-4 розділи за вибором учителя).</b>  Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей.</p>	<p><i>ТЛ Поглиблення понять: тема та ідея художнього твору, сюжет.</i>  <i>УС Переклади твору українською мовою.</i>  <i>Ілюстрації українських художників до творів.</i>  <i>МТ Фільмографія: «Полліанна» (режисер Д. Свіфт, США, 1960) та ін.</i></p>	<p>Знає цікаві факти про життя і творчість Елеонор Портер, розуміє національні особливості у повісті «Полліанна», знає особливості українського перекладу твору, читає й сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає головну і другорядну інформацію в прочитаному тексті; розуміє зміст повісті «Полліанна»,</p>	<p>Різні види читання (про себе, уголос, коментоване, ланцюжком, вибіркоче), визначення провідної думки та деталей почутого та/або прочитаного тексту, коментування та інтерпретація тексту в цілому та/або окремих понять, відповіді на запитання до нього, виокремлення й пояснення відомих мовних явищ у</p>



					визначає головних героїв, місце дії, початок подій, характеризує епоху; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, акцентує увагу на окремих деталях; знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання, відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, учить скласти й оформлювати власне висловлення згідно з ustalеними нормами сучасної української мови (усно).	своєму й чужому мовленні. <i>Варіант домашнього завдання:</i> розповідь (усно) про історію життя дівчинки Полліанни до приїзду в масток тітки Поллі.
39	1	<b>Елеонор Портер (1868–1920). «Полліанна» (3-4 розділи за вибором учителя).</b> Творча фантазія головної героїні. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще.	<i>ТЛ Сюжет.</i> <i>УС Ілюстрації українських художників до твору.</i> <i>МТ «Полліанна» (режисер С. Хардінг, Велика Британія, 2003) та ін.</i>	Визначає особливості сюжету повісті «Полліанна»; читає виразно й усвідомлено текст твору, орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання, знає героїв, головні події, сюжет прочитаних частин твору, формулює тему та основну думку, порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; розуміє й коментує ідею радості життя, висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; учить скласти й оформлювати власне висловлення згідно з ustalеними нормами сучасної української мови (усно), характеризує головну героїню Полліанну, розуміє сенс понять доброта, щирість, творча фантазія та їхнє місце в житті головної героїні.	Різні види читання (уголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване), виокремлення головної і другорядної інформації в тексті, усний переказ уривків почутого та/або прочитаного тексту з акцентуванням на окремих деталях, відтворення окремих художніх засобів твору в процесі переказу, творчий перифраз реплік персонажів, віднайдення засобів мовної виразності, вжитих у тексті/медіатексті, виокремлення в прочитаному тексті мовних одиниць різних рівнів та визначення їхньої ролі у творі. <i>Варіант домашнього завдання:</i> розповідь (усно) про життя тітки Поллі до приїзду племінниці Полліанни.	
40	1	<b>Елеонор Портер (1868–1920). «Полліанна» (3-4 розділи за вибором учителя).</b> Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще.	<i>ТЛ Поглиблення понять: сюжет.</i> <i>МТ Фільмографія: «Полліанна» (режисер Д. Свіфт, США, 1960) та ін.</i>	Читає текст у різний спосіб відповідно до мети читання; знає значення терміну сюжет, визначає його елементи в повісті «Полліанна», розуміє значення зустрічі з Полліанною для життя інших мешканців містечка, коментує зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після цього знайомства; виокремлює позитивних і	Різні види читання (уголос, в особах, виразне, коментоване, вибіркоче), аргументоване зіставлення почутого та/або прочитаного повідомлення із власним або відомим життєвим досвідом, виявлення взаємозв'язку змісту твору (або його компонентів) із власними потребами для особистісного	

				<p>негативних персонажів, визначає їхні риси характеру; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображуваних у тексті людей, їхніх життєвих історій, подій, ситуацій тощо; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми повісті «Полліанна», розуміє важливість відчуття радості життя, що змінює світ на краще; аргументовано зіставляє почуте та/або прочитане із життєвим досвідом; розповідає про власний емоційний стан під час сприймання художнього тексту/медіатексту; визначає порушені в художньому тексті/медіатексті проблеми, характеризує і співвідносить їх із сучасністю; проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.</p>	<p>розвитку, розповідь про власний емоційний стан (відтінки настрою, почуття, переживання тощо) під час сприймання художнього тексту/медіатексту, визначення порушених у тексті проблем, характеристика їх і співвіднесення з сучасністю, виокремлення в художньому тексті та коментування мікротем, створення фанфіку (проекція власної поведінки в контексті ситуацій твору), висловлення в аудиторії чи захищеному цифровому середовищі щодо порушуваних у художніх творах проблем.</p> <p><i>Варіант домашнього завдання:</i> прикладі можливого застосування ідеї радості у власному житті (письмово).</p>
41	1	<p><b>Елеонор Портер (1868–1920). «Полліанна» (3-4 розділи за вибором учителя).</b> Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. Художні засоби розкриття образу Полліанни.</p>	<p><i>ЛК</i> Утілення сюжетів творів зарубіжних письменників в образотворчому та музичному мистецтві. <i>МТ</i> Фільмографія: «Полліанна» (режисер С. Хардінг, Велика Британія, 2003) та ін.</p>	<p>Формулює тему та ідею повісті «Полліанна», знає, розуміє й переказує зміст у різний спосіб відповідно до завдання, розуміє сенс понять краса зовнішня та внутрішня відповідно до вікових особливостей; характеризує позитивні й негативні риси характеру персонажів за вчинками; висловлює (усно) власні почуття, враження від прочитаного/почутого/побаченого художнього тексту/медіатексту, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; проводить паралелі між зображеними образами та подіями і власним життєвим досвідом; виявляє взаємозв'язок змісту та інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, описів і розповідей про персонажів та їхні вчинки тощо) із власними потребами для особистісного розвитку; проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в</p>	<p>Формулювання теми та основної думки твору, аргументоване зіставлення почутого та/або прочитаного повідомлення із власним або відомим життєвим досвідом, виявлення взаємозв'язку змісту твору (або його компонентів) із власними потребами для особистісного розвитку, розповідь про власний емоційний стан (відтінки настрою, почуття, переживання тощо) під час сприймання художнього тексту/медіатексту; визначення порушених у тексті проблем, характеристика їх і співвіднесення з сучасністю, із власним життєвим досвідом, створення інтерпретації за прочитаним твором, висловлення щодо творів художньої літератури та порушених авторкою проблем, порівняння літературних персонажів, характеристика мови персонажів художніх текстів/ медіатекстів,</p>

				художньому тексті/медіатексті. Створює власне висловлення про вчинок/вчинки персонажа (персонажів), враховуючи основні засади академічної доброчесності; висловлюється в аудиторії щодо проблем, які порушені в повісті; створює письмовий текст (мінітвір або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду, добираючи доречні засоби мовної виразності.	висловлення в аудиторії чи захищеному цифровому середовищі щодо порушених у художньому творі проблем. <i>Варіант домашнього завдання:</i> сторітелінг про продовження історії Полліанни.
<b>У ВИРІ ЗАХОПЛИВИХ ПРИГОД (8 годин)</b>					
42	1	<b>Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра» (2-3 розділи за вибором учителя).</b> Світ дитинства в романі. Том Соєр і Гекльберрі Фінн.	<i>ТЛ</i> Повість. <i>УС</i> Переклади твору українською мовою.	Знає цікаві факти із життя і творчості Марка Твена, особливості українського перекладу твору, вільно й усвідомлено читає тексти про біографію автора та повість «Пригоди Тома Соєра» у різний спосіб відповідно до мети читання, сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає в ньому головну і другорядну інформацію, виокремлює мікротеми, коментує їх; розуміє історичні особливості зображуваного в повісті; розуміє зміст, розпізнає в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті факти, судження та аргументи; використовує елементи конспектування (визначає ключові слова та фрази в почутому та/або прочитаному повідомленні), аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту/медіатексту, наводячи доречні цитати; фіксує елементи художнього тексту/медіатексту; порівнює літературних персонажів за визначеними ознаками, зокрема характеризує їхні вчинки, ставлення до інших, особливості їхньої мови (усно) тощо.	Різні види читання (про себе, уголос, «ланцюжком», виразне, коментоване), переказування тексту (усне, вибіркоче та ін.); розпізнавання в почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/медіатексті) фактів, суджень та аргументів; використання елементів конспектування (ключових слів, фраз у прочитаному повідомленні); відтворення основних думок і фактів, окремих висловлювань літературних персонажів; аргументація власної оцінки прочитаного художнього тексту/медіатексту із наведенням доречних цитат, творче використання мовних засобів (обрання із запропонованих варіантів доречних нестандартних рішень). <i>Варіант домашнього завдання:</i> складання порівняльної таблиці образів Тома Соєра і Гека Фінна.
43	1	<b>Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра» (2-3 розділи за вибором учителя).</b> Том Соєр і Беккі Тетчер. Життя містечка і пригоди юних друзів.	<i>ЛК</i> Художні твори для дітей і про дітей у сучасному мистецтві. <i>МТ</i> Сучасні українські та зарубіжні письменники про літературу й читання (виступи, інтерв'ю, пости тощо). <i>Фільмографія:</i> кінофільм «Том Соєр»	Читає уривки з тексту повісті «Пригоди Тома Соєра» у різний спосіб відповідно до мети читання, переказує виразно й усвідомлено текст повісті, відтворює основні думки й факти, окремі висловлювання персонажів твору, що	Різні види читання (уголос, вибіркоче), переказ змісту художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, відповіді на запитання за змістом художнього тексту/медіатексту, формулювання

			<i>(режисер Г. Хунтгебурт, Німеччина, 2011) та ін.</i>	розкривають зміст почутого та/або прочитаного; виокремлює позитивні й негативні риси характеру Тома і Беккі; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним текстом повісті /медіатекстом, своє ставлення до зображених персонажів, подій, ситуацій, явищ тощо; проводить паралелі між образами й ситуаціями повісті та власним життєвим досвідом; розуміє, що таке правдивість, чесність, сміливість, самопожертва, справедливість, доброта, любов; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; характеризує образ героя/героїв твору (риса характеру), усвідомлює причини вчинків героя/героїв.	провідної думки тексту/медіатексту, проведення паралелей між образами та ситуаціями тексту і власним життєвим досвідом, висловлювання в усній формі власних почуттів і ставлень до літературних персонажів і подій, інтерпретація реплік персонажа (персонажів) у діалозі згідно з ustalеними нормами сучасної української мови. <i>Варіант домашнього завдання:</i> переказ уривку про пригоду Тома і Беккі в печері.
44	1	<b>Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра» (2-3 розділи за вибором учителя).</b> Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися.	<i>ТЛ</i> Повість. <i>ЛК</i> Художні твори для дітей і про дітей у сучасному мистецтві. <i>МТ</i> Фільмографія: кінофільм «Том Соєр» (режисер Г. Хунтгебурт, Німеччина, 2011) та ін.	Читає виразно й усвідомлено текст повісті, орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання, відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, що розкривають зміст почутого та/або прочитаного повідомлення; висловлює в усній та письмовій формі своє ставлення до зображених у тексті персонажів, подій, ситуацій, явищ тощо, характеризує героя/героїню за вчинками (усно); аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту/медіатексту, наводячи доречні цитати, де йдеться про мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися; створює власне висловлення про вчинок/вчинки персонажа (персонажів), враховуючи основні засади академічної доброчесності.	Різні види читання (уголос, в особах, виразне, коментоване), переказування тексту (усне, детальне, вибіркоче); інтерпретація вчинків та дій персонажа (персонажів); характеристика емоційного стану та вчинків персонажа (персонажів), створення письмового тексту (мінітвір) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду; знаходження і виправлення недоліків та помилок у власному висловленні, аналіз змісту написаного власного висловлення, коригування тексту на основі проведеного аналізу, творче використання мовних засобів із запропонованих варіантів та обґрунтування зробленого вибору. <i>Варіант домашнього завдання:</i> мінітвір про найзаповітнішу мрію Тома.
45	1	<b>Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра» (2-3 розділи за вибором учителя).</b> Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і	<i>ТЛ</i> Поглиблення поняття про повість.	Розуміє поняття повість, знає її особливості, відтворює основні думки й факти, трансформує окремі висловлювання персонажів повісті, що розкривають зміст почутого та/або прочитаного; дає оцінку вчинкам героїв/героїнь; характеризує героя/героїню за вчинками (усно);	Визначення головної інформації у прочитаному/почутому тексті/медіатексті, формулювання теми та основної думки художнього тексту/медіатексту, аналіз змісту художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання;

			людянішим.		переказує уривки текстів у різний спосіб (оглядово, вибірково, з коментуванням, в особах тощо) відповідно до мети; розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб; аргументує власну оцінку прочитаного художнього тексту/медіатексту, наводячи доречні цитати. Створює власне висловлення про вчинок/вчинки Тома Соєра і його друзів, де виявляється їхня сміливість і заповзятливість, прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим, враховуючи основні засади академічної доброчесності; удосконалює усний текст (власний і чужий), демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування, творчо використовує мовні засоби, обґрунтовуючи зроблений вибір.	проведення паралелей між образами, ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; висловлення в усній формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, свого ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо. <i>Варіант домашнього завдання:</i> візуалізація вражень від почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту (асоціативний куш).
46	1		<b>Розвиток мовлення (письмово).</b> Сміливість і заповзятливість Тома Соєра/Полліанни та їхніх товаришів, прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим. <i>Лист Томові Соєру/Лист Полліанні</i>	<i>ТЛ</i> Поглиблення понять: персонаж, герой/героїня літературного твору, характеристика героя/героїні.	Висловлює письмово власні міркування про вади й чесноти героїв/героїнь, поради героям творів щодо небезпек навколишнього світу та його впливу на поведінку героїв, створює власний письмовий твір – поради герою/героїні з дотриманням норм сучасної української мови, добирає доречні засоби мовної виразності для написання листа.	Створення власного письмового тексту про вчинок/вчинки персонажа (персонажів) із дотриманням норм сучасної української мови «Лист Томові Соєру/Лист Полліанні».
47			<b>Туве Янсон (1914–2001).</b> «Комета прилітає». Чарівність художнього світу твору.	<i>ТЛ</i> Поглиблення понять: персонаж, герой/героїня літературного твору. <i>ЛК</i> Художні твори для дітей і про дітей у сучасному мистецтві. <i>УС</i> Переклади творів українською мовою.	Знає цікаві факти із життя і творчості Туве Янсон, особливості українського перекладу циклу повістей про мумі-тролів, читає тексти про біографію авторки і текст повісті-казки «Комета прилітає» у різний спосіб відповідно до мети читання, сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає в ньому головну і другорядну інформацію; виокремлює ключові слова та фрази в почутому та/або прочитаному тексті, мікротеми, коментує їх; розуміє зміст, розпізнає в почутому та/або прочитаному художньому тексті/медіатексті факти, судження та аргументи; відтворює основні події, думки, окремі висловлювання персонажів, що розкривають зміст почутого та/або	Різні види читання (про себе, уголос, «ланцюжком», виразне, коментоване), переказування тексту (усне, вибіркоче та ін.); розпізнавання в почутому та/або прочитаному повідомленні (художньому тексті/медіатексті) фактів, суджень та аргументів; використання елементів конспектування (ключових слів, фраз у прочитаному повідомленні); відтворення основних думок і фактів, окремих висловлювань літературних персонажів; аргументація власної оцінки прочитаного художнього тексту/медіатексту із наведенням доречних цитат, творче використання мовних засобів (обрання із запропонованих варіантів доречних

					прочитаного; характеризує героя/героїню за вчинками (усно); фіксує елементи художнього тексту/медіатексту.	нестандартних рішень). <i>Варіант домашнього завдання:</i> розповідь про сім'ю мумі-тролів (усно або письмово).
48	1	<b>Туве Янсон (1914–2001). «Комета прилітає».</b> Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	<i>ЛК Художні твори для дітей і про дітей у сучасному мистецтві.</i> <i>МТ Сучасні українські та зарубіжні письменники про літературу й читання (виступи, інтерв'ю, пости тощо).</i> <i>Фільмографія: «Щасливе сімейство мумі-тролів» (режисер Х. Сайто, М. Кодзіма, Японія, Фінляндія, Нідерланди, 1990) та ін.</i>	Формулює тему та ідею казки «Комета прилітає», знає значення термінів персонаж, називає провідні риси характерів персонажів, розуміє поняття сімейні цінності, доброта, щирість; визначає історичні особливості зображуваного в казці; читає виразно й усвідомлено текст твору, виокремлює позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характерів; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті героїв/героїнь, їхньої сім'ї, подій, ситуацій, явищ тощо; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в повісті, і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми казки, розуміє, що таке доброта, любов, дружба; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; характеризує образ героя/героїні твору (риса характеру), усвідомлює причини вчинків персонажів, аргументує власну оцінку прочитаного, наводячи доречні цитати.	Різні види читання (уголос, виразне, в особах, вибіркоче), визначення головної інформації, переказ змісту казки в різний спосіб відповідно до завдання, інтерпретація вчинків та дій персонажа (персонажів); проведення паралелей між образами, ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; висловлення в усній формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, свого ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; характеристика образу героя/героїв твору (риса характеру), добирання доречних засобів мовної виразності. <i>Варіант домашнього завдання:</i> розповідь (усно) про життєві цінності Мумі-троля та його товаришів.	
49		<b>Туве Янсон (1914–2001). «Комета прилітає».</b> Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	<i>ТЛ Поглиблення понять: персонаж, герой/героїня літературного твору.</i> <i>МТ Сучасні українські та зарубіжні письменники про літературу й читання (виступи, інтерв'ю, пости тощо).</i> <i>Фільмографія: «Долина мумі-тролів» (режисер С. Бокс, Д. Роббі, Фінляндія, Велика Британія, 2019) та ін.</i>	Знає й розуміє текст казки «Комета прилітає», переказує зміст прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, розуміє і тлумачить сенс сімейних цінностей, ідей доброти, щирості у стосунках відповідно до вікових особливостей; характеризує позитивних персонажів, визначає їхні риси характеру за вчинками; визначає спільне й відмінне у вчинках мумі-тролів та їхніх друзів; пояснює причину популярності казки у світі; висловлює (усно) власні почуття, враження від твору та його екранізації, своє ставлення до зображених у тексті	Переказ змісту прочитаного/почутого тексту/медіатексту повісті-казки «Комета прилітає» у різний спосіб відповідно до завдання, інтерпретація вчинків персонажів, характеристика їхнього емоційного стану, створення письмового тексту (рекламний пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду; знаходження і виправлення недоліків та помилок у власному висловленні, аналіз змісту написаного, коригування тексту на основі проведеного аналізу, творче використання мовних засобів із запропонованих варіантів та	

					героїв, подій, ситуацій, явищ; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в тексті повісті й власним життєвим досвідом; розуміє ідейно-художні особливості казки; добирає доречні засоби мовної виразності, розкриває актуальність казки «Комета прилітає» в контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб.	обґрунтування зробленого вибору; визначення фольклорних і літературних елементів у творі. <i>Варіант домашнього завдання:</i> пост для соцмереж.
50	1		<b>Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темами «Сила творчої уяви», «У вирі захопливих пригод» (різнорівневі завдання)</b>	<b>ТЛ</b> Повість. Сюжет. Літературні герої. Оригінал і переклад, переклад художній. Тема та ідея художнього твору. <b>ЛК</b> Культурні традиції, національні особливості світосприймання у творах письменників різних країн. Зміст та ідейно-художні особливості прочитаних творів.	Демонструє прогрес набуття знань і компетентностей із зазначених тем (письмово).	Виконання завдань різних типів і рівнів (самостійно).
51	1		<b>Урок додаткового читання</b> <b>Із сучасної літератури</b> <b>(за вибором учителя з рекомендованого списку літератури для додаткового читання).</b>	<b>ТЛ</b> Оповідання. Повість. Сюжет. Літературні герої/героїні. Оригінал і переклад, переклад художній. Тема та ідея художнього твору. <b>ЛК.</b> Загальнолюдські моральні цінності та їхнє відображення у творах сучасних авторів. <b>МТ</b> Утілення сюжетів художніх творів у медіатекстах.	Переказує (стисло) зміст художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту, характеризує систему образів; проводить паралелі між образами та ситуаціями й власним життєвим досвідом; висловлює в усній/письмовій формі свої почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, а також ставлення до зображених персонажів, візуалізує їх.	Переказ змісту художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, характеристика головних героїв/героїнь, важливих подій, визначення теми та провідної думки твору, перефразування реплік у діалозі персонажів; інтерпретація персонажів у діалогічному мовленні згідно з ustalеними нормами сучасної української мови.
<b>ПІДСУМКИ (1,5 годин)</b>						
52 / 53	1 / 2		Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні. Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами.	<b>ТЛ</b> Оповідання. Повість. Сюжет. Літературні герої. Пейзаж. Оригінал і переклад, переклад художній. Тема та ідея художнього твору. <b>ЛК.</b> Загальнолюдські моральні цінності та їхнє відображення у прочитаних творах. <b>МТ</b> Утілення сюжетів художніх творів у медіатекстах.	Створює самостійно (або спільно з іншими) усне або медіаповідомлення, плакат, презентацію тощо на обрану тему про літературного персонажа (персонажів), літературний твір, улюбленого письменника/письменницю, книжку, героя/героїню з використанням творів мистецтва враховуючи основні засади академічної доброчесності на підставі зібраної інформації; розрізняє відому і нову для себе інформацію, її користь для себе й співрозмовників; наводить аргументи й приклади (цитати з художнього	Переказ змісту художнього тексту в різний спосіб відповідно до завдання, визначення теми та провідної думки твору, характеристика важливих подій, головних героїв/героїнь, перефразування реплік у діалозі персонажів; інтерпретація висловлювань персонажів у діалогічному мовленні згідно з ustalеними нормами сучасної української мови, візуалізація вражень від почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту (плакат,

					<p>тексту/медіатексту) на підтвердження власної позиції; демонструє доброзичливе й толерантне ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації.</p> <p>Описує власні літературні вподобання, наводячи приклади з прочитаних творів, взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі – спільно створює та презентує інформацію про художні твори у довільно обраний спосіб.</p>	<p>постер, проспект, мультимедійна презентація, комікс, малюнок (кілька), буктрейлер, аудіо- чи відеозапис власного виступу тощо).</p>
--	--	--	--	--	--	--