

*Складові майстерності  
вчителя  
та фактор створення  
сучасного і успішного  
уроку літератури*

*Таранік-Ткачук К.В.,*

головний спеціаліст департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОН України, канд. пед. наук, доцент

**Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого  
наказом Міністерства освіти і науки України від 06.10.2010 № 930 та  
зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 14 грудня  
2010 за № 1255/18550**

### Кваліфікаційна категорія «спеціаліст»

#### **ВИМОГИ:**

- здатність забезпечувати засвоєння учнями навчальних програм;
- *знання основ педагогіки, психології, дитячої та вікової фізіології;*
- *знання теоретичних основ та сучасних досягнень науки з предмета;*
- *використання ІКТ* (інформаційно-комунікаційних технологій);
- вміння вирішувати педагогічні проблеми;
- вміння установлювати контакт з учнями (вихованцями), батьками, колегами по роботі;
- додержання педагогічної етики, моралі.



## Кваліфікаційна категорія «спеціаліст другої категорії»

### ВИМОГИ:

- постійно вдосконалюють свій професійний рівень;
- використовують диференційований та індивідуальний підхід до учнів;
- володіють сучасними освітніми технологіями, методичними прийомами тощо;
- застосовують *інноваційні технології* у навчально-виховному процесі;
- знають основні нормативно-правові акти у галузі освіти;
- користуються авторитетом серед колег, учнів та їх батьків.

## Кваліфікаційна категорія «спеціаліст першої категорії»

### ВИМОГИ:

- використовують методи *компетентно орієнтованого підходу* до організації навчального процесу;
- володіють *технологіями творчої педагогічної діяльності* з урахуванням особливостей навчального матеріалу і здібностей учнів;
- *впроваджують передовий педагогічний досвід*;
- формують навички самостійного здобуття знань;
- *уміють лаконічно, образно і виразно подати матеріал*;
- *вміють аргументувати свою позицію та володіють ораторським мистецтвом.*



## Кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії»

### ВИМОГИ:

- *володіють інноваційними освітніми методиками й технологіями, активно їх використовують та поширюють у професійному середовищі;*
- *володіють широким спектром стратегій навчання;*
- *вміють продукувати оригінальні, інноваційні ідеї;*
- *застосовують нестандартні форми проведення уроку;*
- *активно впроваджують форми та методи організації навчально-виховного процесу, що забезпечують максимальну самостійність навчання учнів;*
- *вносять пропозиції щодо вдосконалення навчально-виховного процесу в навчальному закладі.*

Самоїлова Є.Є. Артистизм і стильність учителя (Науково-методичний журнал «Вивчаємо українську мову та літературу». – № 33 (253), 2010 ).

Артистизм – це діяльність, піднесена до рівня мистецтва.

Складові артистизму:

**ЕРУДИЦІЯ**

**ЧАРІВЛИВІСТЬ**

**САМОБУТНІСТЬ**

**ІМПРОВІЗАЦІЯ**

**ОБРАЗНІСТЬ МОВЛЕННЯ**

**ПЛАСТИКА**

**УЧИТЕЛЬ – ЦЕ СТИЛЬ**



## **Успішний урок**

**І.А. Хроменко «Вісім ознак сучасного уроку світової літератури»  
(Ж-л «Зарубіжна література в школах України». – № 5. – 2011. – 6-9).**

- 1. Розвиток критичного мислення учнів**
- 2. Розвиток навичок мислення високого рівня**
- 3. Особистісно зорієнтоване навчання.**
- 4. Проблемне навчання**
- 5. Ігрові технології**
- 6. Інтерактивне навчання**
- 7. Інформаційні технології та мультимедійні засоби навчання**
- 8. Аналіз та інтерпретація художнього твору**

## Модерністський та постмодерністський ХТ найскладніші для аналізу та інтерпретації

У тому віці, коли учні проектують плани на майбутнє, важко сприймати літературу, яка висуває тезу, що світ абсурдний, а діяльність людини беззмістовна.

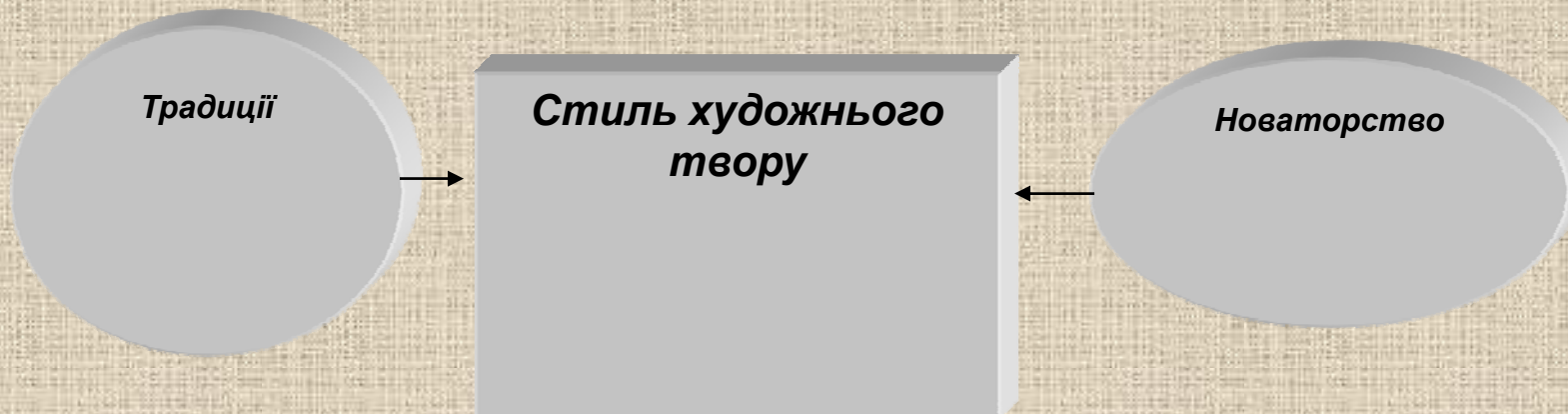
Художній текст - це спроба автора пояснити світ.  
Кожен автор робить це по-своєму. У кожного свій СТИЛЬ.

Що таке стиль? Як його вловити в художньому творі? Як пояснити?

Спробуємо запропонувати свою теорію щодо дослідження стилю твору та ідіостилу митця.



## Поєднання елементів традицій і новаторства в стилі ХТ



## **ТРАДИЦІЇ:**

- національний стиль;**
- стиль “великої епохи”;**
- стиль напряму, течії;**
- стиль мистецької школи, літературного угруповання;**
- запозичення, літературні наслідування**



## **НОВАТОРСТВО**

**Індивідуальний стиль автора:**

- Загальні особливості ідіостилю (настрєвість, стильовий синкретизм, жанрове визначення, засоби виразності тощо)**
- Світоглядні позиції митця (авторська концепція, філософське підґрунтя, естетичні уподобання, підтекст, концепція героя).**